

Lemos de Sá

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2024 – Maria Helena Andrés. Universo de cores, Tribunal de Justiça de Minas Gerais, Belo Horizonte EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2024 – A paixão segundo Guignard. Palácio das Artes, Belo Horizonte - Por elas com elas. Tecendo sororidades. Reitoria da UFMG, Belo Horizonte - Transcriações do artesanato Guanabara, na Galeria Passado Composto, no evento Rotas Brasileiras, em São Paulo - O acervo como escola, Câmara Cultural, Belo Horizonte

2023 – Bom dia, senhora Maria Helena Andrés. Bom dia, senhor Almandrade. AM Galeria de Arte, São Paulo - Sobre Planetas, Idílios e Miudezas. AM Galeria de Arte, São Paulo - Conversa entre coleções. Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro

2023 – Bom dia Sra. Maria Helena Andrés. Bom dia Sr. Almandrade, Galeria AM, São Paulo

2022 – Natureza feminista. AM Galeria de Arte, São Paulo

2022 – Maria Helena Andrés / Centenária, Galeria do Minas Tênis Clube, Belo Horizonte

2019 – Maria Helena Andrés- Colagens e Serigrafias, Galeria do Teatro da Cidade, Belo Horizonte

2019 – Circuito Polímatas, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte

2017 – Eterno Retorno, Asa de Papel Café&Arte, Belo Horizonte – Maria Helena Andrés. A Construção da Cor, Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte

2017 - Olhar Revisitado, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte - Guignard e a Paisagem Mineira. O Antes e o Depois, Galeria do Centro Cultural Minas Tênis Clube, Belo Horizonte

2016 – Arte e Política no Acervo do MAP, Galeria GTO, SESC Palladium, Belo Horizonte

2015 – Maria Helena Andrés - Desenhos, Pinturas e Esculturas, Galeria da Escola Guignard / UEMG, Belo Horizonte – Caminhos da Índia - Maria Helena Andrés, Faculdade de Ciências Econômicas da UFMG, Belo Horizonte

2015 – Fotografia e Natureza, Lemos de Sá Galeria de Arte, Nova Lima - MG – Sobre o que se desenha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte

2014 – O Olhar: do Íntimo ao Relacional, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte

2013 – Pinturas e Desenhos - Série Figurativa, Instituto Maria Helena Andrés - Entre Rios de Minas – MG

2013 – Museu Revelado, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte

2012 – Memórias, Galeria Livrobjeto, Belo Horizonte

2012 – Geometria da Transformação. Arte Construtiva Brasileira na Coleção Fadel, Museu Nacional, Brasília

2011 – Espaço Cultural Plansis, Belo Horizonte

2009 – Retrospectiva - Maria Helena Andrés - Linha e Gesto, Palácio das Artes, Belo Horizonte

2009 – Dimensions of Constructive Art in Brazil - The Adolpho Leirner Collection, Haus Konstruktiv, Zurich – Suíça

2008 – 40 Anos de Travessia, Galeria de Arte Copasa, Belo Horizonte

2007 – Dimensions of Constructive Art in Brazil - The Adolpho Leirner Collection, The Museum of Fine Arts Houston, Houston – EUA - Desenho Construtivista Brasileiro, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Novas Aquisições, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

2007 – Caminho das Águas, Galeria de Arte Copasa, Belo Horizonte

2006 – 1º Festival de Inverno, Entre Rios de Minas – MG

2005 – Maria Helena Andrés - Desenhos Concretos, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte

2005 – Chroma, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

2004 – Maria Helena Andrés, Fundação Mineira de Educação e Cultura, Belo Horizonte

2003 – Ordem e Liberdade, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – Mulheres, Memória e Presença Hoje, Galeria de Arte Copasa, Belo Horizonte

2002 – Livraria Spix e Martius, Tiradentes – MG

2002 – JK - O Estadista da Modernidade, Palácio das Artes, Belo Horizonte – JK e a Revolução Modernista, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro

2001 – Natureza Morta da Coleção Delcir da Costa, Espaço Cultural Telemar, Belo Horizonte

2000 – Casa de Cultura Professor Wilson Chaves, Nova Lima – MG – Solar Grandjean de Montigny, PUC, Rio de Janeiro

1999 – Projeto Circuito Atelier, Fazenda Luiziana, Entre Rios de Minas - MG

1999 – Arte Construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – Quatro Décadas do Desenho em Minas, Espaço Cultural Telemar, Belo Horizonte

1998 – Projeto Circuito Atelier, Retiro das Pedras, Brumadinho - MG

1998 – Arte Construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner, Museu de Arte Moderna de São Paulo – Passado/Presente. Exposição Coletiva da OAP/UFMG Saugão da Reitoria da UFMG, Belo Horizonte

1997 – Alunos de Guignard, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro

1996 – Consolidação da Modernidade em Belo Horizonte, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte – Improviso para Guignard, Espaço Cultural Bamerindus Seguros, Belo Horizonte

Maria Helena Andrés

CV

1995 – Fernando Pedro Escritório de Arte, Belo Horizonte

1995 – A Cidade e o Artista: Dois Centenários, BDMG Cultural, Belo Horizonte

1994 – Retrospectiva – Maria Helena Andrés (1944-1994), Palácio das Artes - Belo Horizonte

1993 – Registros da Índia, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte

1993 – Belas Artes Liberdade Galeria, Belo Horizonte

1992 – Ícones da Utopia, Palácio das Artes, Belo Horizonte – Terra-Minas-Terra, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte – Maternidade, Pampulha late Clube, Belo Horizonte – Projeto Omame, Teatro Nacional, Brasília – Pinturas de Adrianne Gallinari, Arlindo Daibert, Castaño, Maria Helena Andrés e Patrícia Leite, Galeria Belas Artes Liberdade, Belo Horizonte

1991 – II Congresso Holístico Internacional - Sala Especial. Minascentro, Belo Horizonte

1991 – Fernando Pedro Escritório de Arte, Belo Horizonte

1990 – Desenhos de Maria Helena Andrés/Santa, Espaço Cultural Pampulha late Clube, Belo Horizonte

1989 – Caminhos da Liberdade, Palácio das Artes, Belo Horizonte

1988 – Maria Helena Andrés – Pinturas, Museu da Inconfidência, Ouro Preto

1987 – Encontro com Pasolini, Palácio das Artes, Belo Horizonte – Chandigarh Festival, Chandigarh – Índia

1987 – Casa do Brasil – Madri, Espanha

1986 – Caminhos Internos da Arte Mineira: Geração Pós – Guignard, Galeria do Banco do Brasil, Brasília

1985 – Espaço Cultural Cemig, Belo Horizonte

1985 – Artistas Mineiros, Oscar Seraphico Galeria de Arte, Brasília – 33 obras de arte dentro de uma obra de arte. Ministério da Aeronáutica, Aeroporto Internacional Tancredo Neves, Confins - MG

1984 – A Face do Herói, Palácio das Artes, Belo Horizonte – Exposição Inaugural da Galeria de Arte CEMIG, Centro de Promoção e Representação Empresarial, Belo Horizonte.

1983 –30 Anos de Arte Mineira, Telemig, Belo Horizonte

1982 – Iluminações, Palácio das Artes, Belo Horizonte – Seis Expressões da Arte Mineira: Seis Mulheres, Galeria Guignard, Belo Horizonte – Pinturas de Chico Ferreira, Maria Helena Andrés e Yara Tupynambá. Oscar Seraphico Galeria de Arte, Brasília-DF

1981 – Minas Mostra Sua Arte, Galeria Tear, Rio de Janeiro – Exposição de Inauguração, Itaú Galeria, Belo Horizonte

1981 – Galeria Guignard, Belo Horizonte

1978 – Caminhos da Tapeçaria Brasileira. Galeria Funarte, Ministério da Educação e Cultura, Rio de Janeiro

1977 – A Paisagem Mineira, Palácio das Artes - Belo Horizonte – Tapeçarias. EU-CATEXPO, Artesanato Guanabara, Rio de Janeiro

1976 – VIII Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo – Tapeçaria do Artesanato Guanabara, Galeria Oca – Brasília – I Trienal de Tapeçaria de São Paulo. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo, Prefeitura do Município de São Paulo, São Paulo 1976

1975 – Mulher – Arte, Palácio das Artes, Belo Horizonte – 7 Tapeceiros do Brasil. GARAGE-2 Galeria de Arte e Artesanato Guanabara, Florianópolis-SC

1974 – Três Décadas de Maria Helena Andrés, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte

1974 – Tapeçaria do Artesanato Guanabara, Galeria Grupo B, Rio de Janeiro – 8 Artistas Mineiros na AMI. Associação Mineira de Imprensa, Banco Econômico da Bahia S. A., Belo Horizonte – Tapeçaria Brasileira, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte – Exposição Coletiva de Pintores Mineiros. Sociedade Hípica de Minas Gerais, Belo Horizonte

1973 – Arte/Brasil/Hoje: 50 Anos Depois, Galeria Collectio, São Paulo – Tapeçaria do Artesanato Guanabara, Palácio das Artes, Belo Horizonte

1972 – Geração Guignard, Palácio das Artes, Belo Horizonte – Artists from Minas Gerais, Art Gallery of the Brazilian American Cultural Institute Washington DC – EUA

1972 – Galeria Artelivro, Belo Horizonte

1971 – Pinacoteca do Estado de Minas Gerais e Tapeceiros Mineiros, Palácio das Artes, Belo Horizonte – Artistas Mineiros 60/70, V Festival de Inverno da UFMG, Ouro Preto –MG_ III Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo

1970 – II Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo

1970 – Galeria do Hotel Del Rey, Belo Horizonte

1969 – I Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo

1969 – Galeria Copacabana Palace, Rio de Janeiro – Galeria Guignard, Belo Horizonte

Lemos de Sá

1968 – Artistas Brasileiros, Cité Universitaire, Paris – França – Marília Giannetti Torres e Maria Helena Andrés. Galleria d’Arte dela “Casa do Brasil”, Sezione Culturale dell’ Ambasciata del Brasile, Roma

1968 – – Uberlândia Clube, Uberlândia – MG

1967 – Grupo Mineiro, Universidade Estadual de Indiana – EUA – Maria Helena Andrés and Emílio Castellar. Inter-American Development Bank Room, The Staff Association of the Inter-American Development Bank, New York - EUA – Maria Helena Andrés; Marília Giannetti Torres Peintures, Galerie Valerie Schmidt, Paris

1967 – Drawings by Maria Helena Andrés. Art Gallery of the Brazilian American Cultural Institute, Washington DC – EUA

1966 – Galeria Grupiara, Belo Horizonte – Grande Hotel de Ipatinga, USIMINAS - MG

1966 – Artistas Mineiros, Hotel Nacional, Brasília – III Festival de Arte (Centro Acadêmico da Escola de Minas e Metalurgia) Ouro Preto - MG – Artistas Brasileiros do Estado de Minas Gerais, IX Bienal do Festival de Artes das Universidades de Kansas, New Jersey, Michigan e Colorado – EU – Brazilian Artists From the State of Minas Gerais. Art Gallery of The Brazilian American Cultural Institute. Washington

1965 – II Brazilian Contemporary Art Exposition, exposição organizada pelo Consulado Geral do Brasil, New Orleans Public Library, New Orleans - EUA.

1965 – Galeria Goeldi, Rio Janeiro

1964 – Artistas Mineiros, Galeria Copacabana Palace, Rio de Janeiro – Artistas Mineiros, Galeria Atrium, São Paulo – Artistas Mineiros, II Congresso Brasileiro de Nefrologia (Reitoria da UFMG), Belo Horizonte

1963 – Galeria Grupiara, Belo Horizonte – Centro Brasileiro de Cultura, Santiago de Chile – Galeria del Centro Chileno Brasileño de Cultura de Valparaíso y Viña del Mar. Valparaíso

1963 – Brazilian Contemporary Artists, Embaixada do Brasil, Lagos – Nigéria

1962 – O Desenho Brasileiro, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte – Maria Helena Andrés, Nelly Frade e Zanotto, Galeria de Arte da Folha, São Paulo

1961/1962 – Exposições individuais organizadas nos Estados Unidos pelo Consulado Geral do Brasil e pela Secretaria Geral da Organização dos Estados Americanos, em Washington (Pan American Union), Nova York (Galeria Sudamericana), Santa Fé (New Mexico Museum of Art), e Seattle (The Duzanne Gallery)

1961 – O Artista e o Tema, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte

1960 – Piccola Galleria do Instituto Italiano di Cultura, Rio de Janeiro

1960 – 1º Festival de Artes Plásticas Contemporâneas do Rio Grande do Sul, Porto Alegre

1959/1960 - Artistas Brasileiros, exposição Itinerante organizada pelo Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, em Munique, Leverkusen, Hamburgo Utrecht, Paris, Lisboa, Barcelona, Madrid, Basiléia, Londres, Milão, Roma e Viena.

1959 – Retrospectiva – Maria Helena Andrés, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte

1957 – Artistas Brasileiros, exposição Itinerante organizada pelo Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, em Montevidéu, Buenos Aires, Rosário, Santiago e Lima.

1955 – Galeria do ICBEU (Instituto Cultural Brasil-Estados Unidos), Belo Horizonte

1953 – Pinturas e desenhos de Maria Helena Andrés. Galeria do IBEU (Instituto Brasil-Estados Unidos), Rio de Janeiro

1953 – Instituto dos Arquitetos de Belo Horizonte

1952 – Instituto dos Arquitetos do Brasil, Belo Horizonte

1951 – Cultura Francesa, Belo Horizonte

1947 – Marília Giannetti e M. Helena Salles Coelho. Associação de Cultura Franco-Brasileira, Belo Horizonte.

1947 – Associação de Cultura Franco-Brasileira, Belo Horizonte

SALÕES, BIENAS e PRÊMIOS

1943 – IV Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte, Prêmio de Desenho e Pastel – XLIX Salão Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Menção Honrosa

1944 – V Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte, Prêmio de Desenho

1945 – VI Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte, Menção Honrosa

1948 – LII Salão Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Menção Honrosa

1950 – Salão do Estado de Minas Gerais, Belo Horizonte, Grande Prêmio

1951 – I Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo – LVI Salão Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Medalha de Bronze

1952 – I Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Certificado de Isenção de Júri (Medalha de Prata)

1953 – II Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo – II Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Prêmio de Aquisição

1955 – III Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo

1957 – VI Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro

1958 – VII Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro

1959 – V Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo – XIV Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte, Prêmio de Desenho

1960 – IX Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro – XV Salão Municipal

Maria Helena Andrés

CV

de Belas Artes, Belo Horizonte, Prêmio de Desenho

1961 – VI Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Certificado de Isenção de Júri

1962 – XI Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro – XVII Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte, Prêmio Sesc

1963 – XVIII Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte - VII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo

1964 – XIX Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte

1966 – III Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília

1967 – IX Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo – I Salão de Ouro Preto, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte, Sala Especial

1971 – Salão Paranaense, Curitiba

1973 – XII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Sala Especial – Arte Construída

1974 – VI Salão Nacional de Arte, Belo Horizonte, Prêmio de Aquisição

1975 – VII Salão Nacional de Arte, Belo Horizonte

1979 - VI Salão Global de Inverno - Sala Especial, Palácio das Artes, Belo Horizonte

1980 – I Salão do Carnaval, Belo Horizonte

1981 - VIII Salão Global de Inverno, Palácio das Artes, Belo Horizonte – XIII Salão Nacional de Arte. “A casa”, Belo Horizonte

1982 – XIV Salão Nacional de Arte. Belo Horizonte

1985 – Salão da Aeronáutica, Confins

1989 – XX Bienal Internacional de São Paulo, Sala Especial: Pintura Abstrata: Efeito “Bienal” 1954-1963, São Paulo

1991 – I Salão Internacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro

1994 - Bienal Brasil Séc. XX (Sala Especial – As Abstrações), São Paulo

2017 - Prêmio da Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA), São Paulo - Professora Emérita da Escola Guignard (UEMG), Belo Horizonte

OBRAS EM ACERVOS PÚBLICOS BRASIL

Museu Mineiro - Belo Horizonte - MG

Fundação Clóvis Salgado - Belo Horizonte - MG

Prédio Júlio Soares (Cemig) - Belo Horizonte - MG

Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte - MG

Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte - MG

Escola Municipal Aduino Lúcio Cardoso - Belo Horizonte - MG

Escola Municipal Herbert José de Souza - Belo Horizonte - MG

Aeroporto Internacional Tancredo Neves - Confins – MG

Ermida do Santuário Nossa Senhora da Piedade - Caeté – MG

Santuário de Nossa Senhora Aparecida - Diamantina - MG

Fundação Cidade da Paz – Brasília - DF

Prefeitura de São Paulo - São Paulo - SP

Museu de Arte Moderna de São Paulo - SP

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - RJ

Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro – RJ

Igreja Nossa Senhora de Copacabana - Rio de Janeiro – RJ

Museu de Arte de Santa Catarina – Florianópolis – SC

Museu de Arte Murilo Mendes – Juiz de Fora - MG

EXTERIOR

The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH) - Houston - Texas - EUA

The Phillips Collection - Washington DC - EUA

Brazilian American Cultural Institute - Washington DC - EUA

New Mexico Museum of Art - Santa Fe - New Mexico - EUA

Institut Valencià d’Art Modern - Valencia - Espanha