

Lemos de Sá

1957, vive e trabalha em Belo Horizonte. Formação Acadêmica:

- 2019: finaliza as atividades didáticas na Escola de Belas Artes da UFMG.
- 2016: Doutorado em Artes Visuais pela UFMG: “Lugar Possível: as Artes Plásticas em Belo Horizonte, de 1985 a 1995.”
- 2015: Integra o grupo de pesquisa da Escola de Belas Artes da UFMG, “Grassar: ações continuadas em Arte”.
- 2002: Mestrado em Artes Visuais/Poéticas Visuais pela UFMG: “Geografia de uma Invenção”
- 1999: Especialização em Técnicas Experimentais pela Universidade de Belas Artes de Barcelona, Bolsa Virtuose
- 1982: Bacharelado em Artes Visuais/Gravura pela UFMG Exposições Individuais:
- 2024: “Vermelhos” - Lemos de Sá Galeria, Espaço 356. BH/MG
- 2018: “Calendário” - Centro Cultural Unimed/Minas. BH, MG.
- 2013: “Desenho”. Galeria de Arte CEMIG. BH, MG
- 2007: “Kamikaze”. Palácio das Artes. BH, MG (Instalação)
- 2006: “ELO”. Fundação de Arte de Ouro Preto, MG (Instalação)
- 2002: “Geografia de uma Invenção”. Conservatório da UFMG (Esculturas e instalação)
- 1999: Manoel Macedo Galeria de Arte. BH, MG (Pinturas)
- 1998: Projeto Circuito Atelier. C/Arte Editora. BH, MG (Pinturas e gravuras)
- 1996: Casa Horta. BH, MG (Pinturas)
- 1992: Cândido Mendes. Rio de Janeiro, RJ (Pinturas)
- 1989: Itaú Galeria. Higienópolis, São Paulo, SP

Exposições Coletivas:

- 2025: “GRASSAR” - 10 anos. Centro Cultural da UFMG. BH/MG
- 2025: “My Precious”. Museu Mineiro. BH/MG
- 2023: “da Casa à Paisagem. /Grassar. Sobrado Quatro Cantos, Tiradentes-MG.
- 2022: “da Sala ao Jardim” /Grassar. Museu da Inconfidência, Ouro Preto-MG.
- 2021: “Coletivo: Cor.” Lemos de Sá Galeria. BH.
- 2019: “Não Há Estagnação- Mas Movimentos Tempestuosos”. Museu Mineiro. Belo Horizonte. MG
- 2018: Mulheres na Coleção MAR. Museu de Arte do Rio- Rio de Janeiro.
- 2018: “Estadia ” - Grassar. Museu da Inconfidência e Anexo- Ouro Preto. MG.
- 2017:” Plantear ” - Grassar. Centro Cultural Yves Alves- Tiradentes-MG
- 2017: “Um olhar revisitado: reencontros e afetividades”- UFMG- BH
- 2015: “Há escolas que são gaiolas, há escolas que são asas”. Museu de Arte do Rio, RJ
- 2014: “Um olhar sobre a coleção”, acervo Palácio das Artes. Usiminas, Ipatinga, MG

Andrea Lanna

CV

- 2012: “Coleção Anna Maria Niemeyer: um caminho”. Paço Imperial, RJ.
- 2012: “1911-2011: Arte Brasileira e depois”, Coleção Itaú. Palácio das Artes, BH e Paço Imperial, RJ
- 2011: “Cerâmica”. FIEMG. Ouro Preto, MG
- 2010: “Quando a Argila Fala”. BDMG. BH, MG
- 2010: “Bomserá”. Grassar. Museu da Inconfidência. Ouro Preto, MG
- 2010: “Pesquisa e criação artística nas universidades”. EBA/UFMG e Guignard/UEMG, BH
- 2009: “Perspectivas do Livro de Artista”. Biblioteca Central da UFMG. BH, MG
- 2007: “Anunciação”. Galeria de Arte CEMIG. Belo Horizonte, MG (Pintura)
- 2007: “Arte no Brasil: 1981-2006”. Itaú Cultural. São Paulo, SP (Pintura)
- 2006: “Vias de Acesso”. C. Cultural da UFMG e Museu Universitário de Uberlândia (Objetos)
- 2005: Palácio Gustavo Capanema. Funarte, Rio de Janeiro, RJ (Instalação)
- 2005: “Pequenos Formatos”. Galeria da EBA da UFMG, BH e UFJF, Juiz de Fora, MG
- 2004: “Cinco + Sete”. Pace Arte Galeria. BH (Pinturas)
- 2004: “Objetos e outros Objetos”. Faculdade de Artes Visuais da UFG, GO
- 2004: Valu Oria Galeria de Arte. São Paulo, SP
- 2003: Reitoria da UFMG com os demais professores da Escola de Belas Artes, BH
- 2003: “Cerâmica”. Lemos de Sá Galeria de Arte. BH, MG
- 2002: “Desenho Mineiro”. Juiz de Fora, Cataguases e Palácio das Artes, BH
- 2001: Galeria Celma Albuquerque. BH (Instalação)
- 2001: “Brasil do novo milênio: A Arte em Minas”. Funalfa, JF e Palácio das Artes, BH
- 2001: “Linhas de Fuga”. CEMIG, BH e Funalfa, Juiz de Fora (Objetos)

Principais publicações:

- 2018: Catálogo individual “Calendário”. Centro Cultural Minas Tênis. BH. MG
- 2013: Coleção Anna Maria Niemeyer. Organização Soraia Cals. Rio de Janeiro
- 2012: 1911-2011 Arte Brasileira e depois. Coleção Itaú Cultural, SP
- 2012: Acervo Artístico da UFMG. C/ Arte Editora. BH, MG
- 2006: Coleção Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006
- 1998: Coleção Circuito Atelier. C/ Arte Editora. BH, MG
- 1998: Video “Andrea Lanna”. Mariana Tavares. C/ Arte Editora. BH, MG
- 1997: Comemoração 100 anos de BH. CDRom e Vídeo. C/Arte Editora. BH, MG
- 1986: Criança de Sempre. José Alberto Nemer. BH, MG (Desenhos)